

El Día de Cuenca

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

Cuenca 1.ª de Octubre de 1927

FRANQUEO
CONCERTADO

Suscripción

Capital 2 plas. mes
Provincia . . . 2,25
Extranjero . . 40,00 año

PAGO ADELANTADO

DIRECTOR: LORENZO FERNANDEZ NAVARRO

PROPIETARIOS: FERNANDEZ NAVARRO HERMANOS

Figuras de la raza

CARLOS III

Don Carlos III de España nació en 1716. En su juventud ocupó el trono de Nápoles, y ya de edad madura fue llamado a reinar en España, por muerte de Fernando VI.

Carlos III fue un rey esencialmente civil más administrador que guerrero y más alcalde que capitán. Supo, no obstante salvar el decoro militar de España en la guerra que emprendió contra los ingleses y en el resto de su reinado, no volvió a emprender ninguna sorpresa bélica de importancia.

Se rodeó constantemente de ministros honrados y entendidos, que mejoraron mucho las condiciones en términos de la vida española. El marqués de la Ensenada, y el de España, fueron dos de sus consejeros más inteligentes.

Habiendo el último dispuesto la supresión de los sombreros grandes y las capas largas que favorecían mucho los muchos crimenes que entonces se cometían impunemente, hubo con aquel motivo la algarabía conocida con el nombre de motín de Esquilache cuyas consecuencias por fortuna no fueron graves.

Bajo Carlos III, la armada se fortaleció notablemente. Construyéronse puertos, caminos y canales. Sierra Morena, que servía de refugio a numerosos bandidos, fue colonizada, erigiéndose en ella varias poblaciones importantes. Plantáronse mu-

chos árboles y se dictaron numerosas disposiciones para que continuasen sistemáticamente las plantaciones.

En Madrid se estableció el alumbrado público, se organizó el cuerpo de serenos, se numeraron las viviendas de casas, y se hicieron obras importantes, entre las que merecen citarse el Alcázar, y otras muchas nobles edificaciones.

Otro acontecimiento importante que ocurrió en el reinado de Carlos III, fué la expulsión de la Compañía de Jesús, empresa que merece especial mención por el siglo y el no con que fué ejecutada.

Carlos III murió en 1788, después de un reinado pacífico. Fue honrado, honradísimo, acertado en la elección de sus ministros y bastante ilustrado.

Su afición favorita era la caza a la que consagraba casi todo el tiempo que le dejaban libres los asuntos de Estado.

Era también gracioso y ocurrente cuando, por su orden, comenzó a organizar la vida urbana de Madrid y a limpiar sus calles de las muchas inmundicias que las llenaban, hubo protestas populares acerca de las cuales dijo el rey a sus ministros: "este pueblo es como los niños que protestan cuando se les lava".

Edmundo González Blanco

CARAS BONITAS



R.P.C. 27

Estamos seguros de que los miembros de Riela no han querido dar a sus discípulos una lección de torero sino de amor a sus conciudadanos y a las "notabilidades" del pueblo. El amor a la patria chica les ha cegado. Ellos han visto un "héroe" y se le han querido enseñar a sus discípulos sin fijarse en que seguramente habrán visto los niños antes que ellos, y que era precisamente lo que no debían ver que el "héroe" era un torero y no había cometido otra heroicidad que la de poner se delante de los cuernos de un toro para ganarse un lute modesto y divertirse a los que le pagan. Y eso no es ninguna lección de moral ni de ciencia. Incluso que se amen las glorias patrias, pero no tanto. Hay que distinguir.

FERNANDO

Para convencer a los contribuyentes de que deben pagar

La "Gaceta" ha publicado un real orden del ministerio de Hacienda en cuya parte expositiva se hace constar que las orientaciones del gobierno que en diversas ocasiones se han echo públicas han llevado la acción inspectora de los tributos por cauces de atracción y suavidad que señalan una renovación total en los métodos anteriormente empleados.

Añade que al rigor de la penalidad impuesta, salvo excepciones por ser numerosas con caracteres de generalidad, independientes de las circunstancias que se hubiesen dado en el hecho objeto del castigo, y simplemente por haberse aquel realizado, ha venido a subsistir una labor educadora persuasiva, encaminada al convencimiento del contribuyente que haya incurrido en defecto en sus relaciones con el Fisco.

Como los resultados han sido satisfactorios y para hacer desaparecer las dificultades de orden legal que en algunas provincias han impedido la plena aplicación de los nuevos procedimientos para aclarar los preceptos correspondientes al vigente reglamento de la inspección se ha dispuesto lo siguiente:

Primero. Los inspectores de tributos iniciarán su actuación cerca de los contribuyentes que no hayan cumplido las obligaciones fiscales que

les invindecen a rectificar su situación tributaria previa exposición y hecho objeto del castigo, y simple razonamiento de los textos legales que obligan a este cambio de situación.

Si la invitación fuese aceptada por el contribuyente, se hará constar en acta redactada con arreglo a modelo y firmada por ambos, acta que la inspección pasará a la administración de Rentas públicas para su liquidación y trámite consiguiente.

Segundo. Estas actas de invitación autorizadas con la conformidad del contribuyente tendrán la consideración de declaraciones o partes de alta, sin que, por lo tanto, pueda imponerse penalidad alguna por los hechos en ellas reflejados.

Tercero. En los casos en que no exista conformidad entre la inspección y el contribuyente, o cuando este ofrezca resistencia o cuando se reincidiera la inspección procederá a levantar acta de constancia de hechos en la forma prescrita en el artículo 62 del reglamento de 13 de julio de 1926.

Para vosotras

Va inminente el tiempo de las habituales constantes, y de los venturosos extraordinarios notarse en ciertos sectores de la elegancia para tener la capacidad de continuar determinadas costumbres de aseo que solieron hacer furor hasta hace bien poco tiempo.

Por ejemplo, la piel o boia, que tanto se llevó desde hace muchas temporadas comienza a desarrárgase, no en todas, pero sí en muchas de las de la alta sociedad. No con el que quiero decir que la piel deje de estar de moda. Sobre todo en abrigos, confecciones, etc., la piel se llevará este año, más que nunca, pero no en boas, mantos, etc., puede decirse que, las mantas cebelinas, retards, etc., van de capa caída.

Y a propósito de capas dire que a lo que parece, van a llevarse bastante este año. Es una moda bonita pero francamente solo no parecen recomendables hasta cierta temeridad. La capa no es ciencia femenina y todo lo que tiene de airoso en el hombro, suele tenerlo de desgarrada por la mujer, quizás más que por nada porque los modistos no suelen dar aquí muestras palpables de su inventiva, tan fértil en la creación de cualesquiera otros modelos.

También se va buscando algo que sería la combinación de la capa, con el abrigo clásico, y con el pañolón de Manila tan netamente español y tan en boga en todas partes, excepto naturalmente, en España, donde son escasas las mujeres que se han enterado de que para noche y para otros menesteres de la vida las de más damas europeas y yanquis han adoptado, hace algún tiempo el modelo clásico de las antiguas españolas.

Rosario Casa Urdal

Suscripción para restaurar la imagen de la Virgen de Tejada

Pesetas	
Suma anterior	892,30
Doña Trinidad Huerta	5,00
Don Gregorio Lleida	100,00
Señorita Aurora Lleida	100,00
Suma y sigue	1097,30

A nuestros correspondientes

Todas las comarcas tienen sus tradiciones típicas y sus especiales devociones que constituyen las manifestaciones de su personalidad espiritual.

Del mismo modo y con el mismo fervor con que se venera en Aragón la Virgen del Pilar, y en Cataluña la de Montserrat, en gran parte de nuestra provincia se rinde culto a Nuestra Señora de Tejada, que tiene su santuario en Garaballa e ide según relata antiquísima historia se apareció a un pastor.

El día 18 del actual prendió fuego la iglesia de San Bartolomé de Ayoja destruyéndose las ropas y alhajas de la Virgen; pero por ser la imagen de materia incombustible han sido encontrados todos los pedruzcos en que se partió al caer junto con los techos del edificio.

Trátase ahora de restaurar en todo su esplendor no solo la imagen sino cuantos objetos de su pertenencia destruyó el siniestro.

Como quiera que en muchas localidades de la provincia habrá seguramente personas deseadas de contribuir a esta obra rogamos a nuestros correspondientes reciban los donativos que tengan a bien hacerlos comunicándonos los nombres y cantidades de los donantes a medida que los reciban y sirviendo de publicación en el DIA DE CUENCA como justificante de los mismos.

Banda Municipal

Programa del concierto que mañana domingo ejecutará en el Parque de Canalejas a las once y media de la mañana la Banda Municipal de la mañana la Banda Municipal de la mañana la Banda Municipal de la mañana.

Primero. "Los Cadetes de Austria", pasodoble, G. Paris.

Segundo. "Cuernos del diablo", schotis, primera vez, E. Rosillo.

Tercero. "El Caserio", fantasía, Guydi.

Cuarto. "La granjera de Artes", fantasía, E. Rosillo, la segunda vez.

Quinto. "Querer de gitanos y de Sevilla a Granada", bailes andaluzes primera vez, Arqueadas.

Sexto. "El trío del diestro", pasodoble, primera vez, Keples Lous.

Visado por la censura

El restablecimiento de la hora normal

De Real orden se ha dispuesto que por todos los departamentos ministeriales se dicten las oportunas instrucciones a fin de que a las 24 horas del día primero, del mes de octubre próximo queden restablecido el horario normal.

Radiotelefonía

MADRID
E.A. 7 375 m. 1/2 kw., 800 kiloc
EMISION DE MEDIODIA

Nota de sintonía.—Calendario astronómico.—Santoral.—Información nes prácticas.—Notas del día.—12.0 Campañas de Gobernación.—Cotizaciones de Bolsa.—Intermedio.—Noticias de prensa.—Primeras noticias meteorológicas.—12.15. Señales horarias.—Cierre de la estación.

14.0 a 15.30

SOBREMESA
CLEMENTE MEXA
ORQUESTA ARTYS

La orquesta: "Sevilla tierra bendita", pasodoble Sanz y Sanz. "Quo vadis", romance morisco. Chapi. "Gombrera morosa", barcarola. "Anton Profeta", "El sobre verde", "pa sacalle, schotis, tangulo, y charleston. Guerrero. Boletín meteorológico. Información teatral.

CLEMENTE MEXA
"El niño discreto", Granados. Na. no. Falla. "Rigoletto", aria. Verdi. Revista de libros por Isaac Pacheco. La orquesta: "El principe sin par", cueto, folio, charleston, marcha española. Vola y Ubeda. Bolsa de trabajo. Noticias de Prensa. Servicio especial para Unión Radio suministrado por el diario "La Nación". La orquesta: "Don César de Bazán", se villanas, Mousselet.

19.0
ORQUESTA ARTYS
"La princesa de la eraria" fantasia. Kallman.
"La poupée", fantasía. Andrau.
"El solo de trompa", fantasía. Serano.
Intermedio por Luis Medina.
ORQUESTA ARTYS
"Ganarse la moza", fantasía. Francés.
"Ly-sarata", fantasía Lincke.

20.30.—Fin de la emisión

22.0

Emisión de la Unión de radiogentes retransmitida por las estaciones de Barcelona E.A. 1, Sevilla E.A. 5, San Sebastián E.A. 8, Bilbao E.A. 9, y Salamanca E.A. 22.
Campañas de Gobernación. Señales horarias. Ultimas cotizaciones de Bolsa.
Selección de la zarzuela en un acto original de los señores Arriech y Fernandez Saw música del maestro GIMENEZ.
LOS PICAROS CELOS
Selección de la zarzuela en un acto original de Fiecro Yraizoz música del maestro GIMENEZ.
VIENTO EN POPA
interpretadas por las señoras Lahe ra, Entrena y Sanford los señores Sola y Rufart, coro general y orquesta de la estación.
Maestro director Jose Maria Franco
Noticias de última hora Servicio especial para Unión Radio suministrado por el diario "La Nación".

Del momento

NO TANTO

Acabamos de leer en un periódico de Zaragoza que Gitanillo de Riela el torero que hace algunos meses fué gravemente herido en la Plaza de Madrid ha regresado a su pueblo para acabarse de reponer de su peligrosa cogida y refiere el expresado periódico que a recibir al matafor acudió el pueblo en masa con los niños y las niñas de las escuelas provistos de banderitas nacionales. Después la manifestación se dirigió a la iglesia parroquial donde se entonó un solemne Te Deum en acción de gracias por haber salvado su vida el expresado torero en el grave percance que la vida sufrió.

Nada tenemos que objetar a lo del Te Deum pues nos parece muy bien que se de gracias a Dios cuando se ha salvado la vida de un hombre que ha estado en grave peligro de muerte; nada tenemos que decir tampoco del afecto y la alegría del pueblo de "Gitanillo" por volver a ver bueno y sano y entre los suyos al que durante muchos días creyeron inmediato a la muerte todo eso nos parece muy plausible y muy lógico y muy humano. Con lo único que tenemos que ver y lo que ya no nos parece tan plausible es con la asistencia de los niños y de las niñas de las escuelas al recibimiento en forma oficial y corporativa y provistos de banderitas nacionales que se les quiso enseñar a los niños y a las niñas con la asistencia a ese acto? ¿La excelencia del arte del torero?

Pues nos parece enseñanza muy propia de la niñez que creamos que los maestros que han incurrido en ese deber no tienen clara noción de su deber ni de lo que es la pedagogía y hasta nos permitimos creer que si esas escuelas y esos maestros tienen algún inspector o algún superior, que vigile sus actos, este les habrá llamado la atención o deberá llamarse respecto al particular pues no está bien que se tribuya a un torero en la vía pública y por parte de la niñez el mismo homenaje que se le tributa a los héroes, de

El Día de Cuenca

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

NAVARRO HERMANOS

Cuenca 1.º de Octubre de 1927

DIRECTOR: LORENZO FERNANDEZ

Figuras de la raza

LOS III

muchos árboles y se dictaron numerosas disposiciones para que continuasen sistemáticamente las plantaciones.

En Madrid se estableció el alumbrado público y se organizó el cuerpo de sereneros se numeraron las manzanas de casas y se hicieron obras importantes entre las que merecen citarse el Museo de Pinturas. La puerta de Alcalá y otras muchas notables edificaciones.

Otro acontecimiento importante que ocurrió en el reinado de Carlos III, fué la expulsión de la Compañía de Jesús, empresa que merece especial mención por el sigilo y tino con que fué ejecutada.

Carlos III murió en 1788, después de un reinado pacífico. Fué hombre bondadoso, acertado en la elección de sus ministros y bastante ilustrado.

Su afición favorita era la caza a la que consagraba casi todo el tiempo que le dejaban libres los asuntos de Estado.

Era también gracioso y ocurrencioso. Cuando, por su orden, comenzó a organizarse la vida urbana de Madrid y a limpiarse sus calles de las inmundicias que las llenaban, hubo protestas populares acerca de las cuales dijo el rey a sus ministros:

CARAS BONITAS



Estamos seguros de que los maestros de Rieja no han querido dar a sus discípulos una lección de toros sino de amor a sus conciudadanos den invitándoles a rectificar su situación tributaria previa exposición y hecho objeto del castigo, y simple razonamientos de los textos legales.

También se va buscando algo que sería la combinación de la capa, con el abrigo clásico, y con el pañolón de Manila tan netamente español y tan en boga en todas partes excepto naturalmente, en España, donde son escasas las mujeres que se han enterado de que para noche y para otros menesteres de la vida las más dadas europeas y yanquis han adoptado hace algún tiempo el mantón clásico de las antiguas españolas.

Rosario Casa Urdal

Suscripción para restaurar la imagen de la Virgen de Tejada

	Pesetas
Suma anterior	862,50
Doña Trinidad Huerta	5,00
Don Gregorio Lledó	100,00
Señorita Aurora Lledó	100,00
Suma y sigue	1067,50

A nuestros correspondientes

El restablecimiento de la hora

De Real orden que por todos los ministerios se instruyeron a las horas del día y en octubre próximo del horario normal.

Radicación

MADRID
E.A. 7 375 m
EMISION DE

Nota de sintronómico.— Se nes prácticas.— Campañadas de zaciones de Bol Noticias de pre cías meteorológicas.— Cierr

14.0
SOBREMESA
CJEMEN ME
ORQUESTA P
"la orquesta dita", pasodoble vadis", roman